



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3º A) E ELIANA BATISTA (3º B) **TURMAS:** 3º ano

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA - FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 14 A 18 de SETEMBRO de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Pedagogas Elaine e Loreane

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	*Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA “ Abelhas em Apuros”; Compreensão, interpretação e ampliação vocabular. MATEMÁTICA: Figuras geométricas planas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Ler um texto de ficção científica e aprender sobre a importância das abelhas.• Identificar ideias explícitas num texto.• Formar novas palavras• Reconhecer as figuras geométricas planas.• Identificar características do quadrado, círculo, triângulo, trapézio e círculo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube 1V escola Curitiba, L. Portuguesa 3º ano, do dia 31/08/20 .Link: https://youtu.be/xDvsGqQhAHw Leia o texto científico e responda as questões interpretativas. Observe as letras do quadro e forme novas palavras. Acesse e assista: You Tube 1V escola Curitiba, Matemática – 3º ano, do dia 31/08/2020 . Link: https://youtu.be/BQqJyGC2ces Observe as figuras planas e leia seus respectivos nomes. Preencha o quadro das características observando a imagem das figuras planas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das respostas das perguntas interpretativas e preenchendo o quadro sobre as características das figuras planas.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LINGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LINGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MATEMÁTICA EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Exceto: No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE VAMOS ESTUDAR UM NOVO GÊNERO TEXTUAL: TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.

Definição: texto discursivo que tem por objetivo expor, transmitir, conteúdos de natureza científica.



1- LEIA O TEXTO CIENTÍFICO RETIRADA DA REVISTA “ CIÊNCIAS HOJE”.



ABELHAS EM APUROS!

CHC > Artigo



Para entender a importância das abelhas, vamos começar imaginando-as na colmeia. Estão todas lá reunidas quando, de repente, bate aquela fome. Para encher a barriga, elas voam, pousam numa flor e se alimentam de seu néctar. Mas ainda não ficaram satisfeitas. Então, elas pousam em outra flor e sugam mais néctar. E assim vão fazendo até que decidem voltar para a colmeia.

Acontece que, ao pousarem em uma flor, as abelhas levam consigo diversos grãos de pólen, que ficam grudados no seu corpo. Pousando em outra flor, esses grãos de pólen podem se soltar e cair no estigma, que é a parte feminina da flor. E aí o que acontece? A polinização!

Quando uma flor é polinizada, ela dá origem a sementes, que ficarão envoltas pela polpa de um fruto.

Pronto: você acaba de descobrir a importância das abelhas na natureza. Elas contribuem para a reprodução das plantas!

Existem outros polinizadores naturais, como o vento, a água e até mesmo outros insetos que também se alimentam do néctar das flores. Mas não há dúvida, as abelhas são as principais polinizadoras em todos os ambientes terrestres do mundo.

ENTENDENDO O TEXTO



1- DE QUAL ANIMAL SE REFERE O TEXTO?

R: _____

2- COMO É O NOME DA CASA DESSE ANIMAL?

R: _____

3- DO QUE AS ABELHAS SE ALIMENTAM?

R: _____

4- POR QUE AS ABELHAS SÃO IMPORTANTES PARA A NATUREZA?

R: _____

5- AS FLORES POLINIZADAS SE TRANSFORMAM EM :

() FOLHAS

() ABELHAS

() SEMENTES

5- DE QUAL REVISTA FOI RETIRADO ESSE TEXTO?

R: _____

FORMANDO NOVAS PALAVRAS

1- OBSERVE O QUADRO DE PALAVRAS

ABELHA	OVELHA	ORELHA
VELHA	VELHO	TELHA
GRELHA	BELA	BALA
BOLA	BOLHA	MOLHA

A) ESCREVA AS PALAVRAS QUE TERMINAM COM "LHA".

R: _____

2- OBSERVE AS LETRAS DAS FICHAS E FORME NOVAS PALAVRAS.



MATEMÁTICA

FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

São representações das faces dos sólidos. Essas formas são chamadas de bidimensionais por apresentarem duas dimensões: comprimento e altura.

As figuras planas são classificadas em círculos e polígonos.



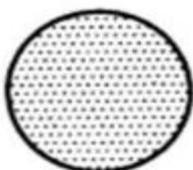
FIGURAS PLANAS

POLÍGONOS

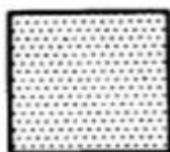
TRIÂNGULOS
QUADRILÁTEROS
PENTÁGONOS, ETC.

CÍRCULOS

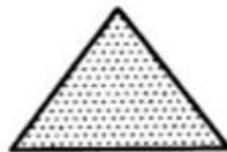
OUTRAS



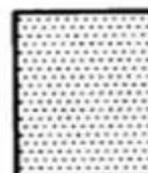
círculo



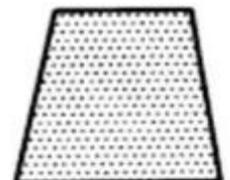
quadrado



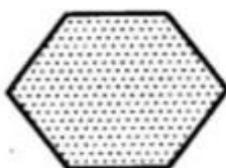
triângulo



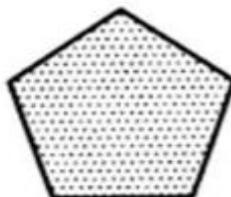
retângulo



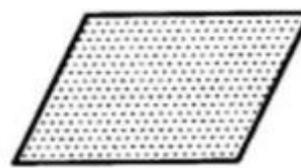
trapézio



hexágono



pentágono



paralelogramo



losango

1-PREENCHA O QUADRO ABAIXO. LEMBRE-SE: **VÉRTICES** SÃO OS CANTINHOS, AS PONTINHAS!!



**CARACTERÍSTICAS
DAS FIGURAS
GEOMÉTRICAS
PLANAS**

FIGURAS	NOMES	LADOS	VÉRTICES
	QUADRADO	4	
			
			
			
			
			
			

2- MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.



QUIZ

QUAL É A FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE POSSUI 4 LADOS DE MESMA MEDIDA?



A) TRAPÉZIO



B) RETÂNGULO



C) QUADRADO



QUIZ

QUAL É A FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE NÃO POSSUI LADOS E NEM VÉRTICES?



A) TRIÂNGULO



B) CÍRCULO



C) QUADRADO



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Sílvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

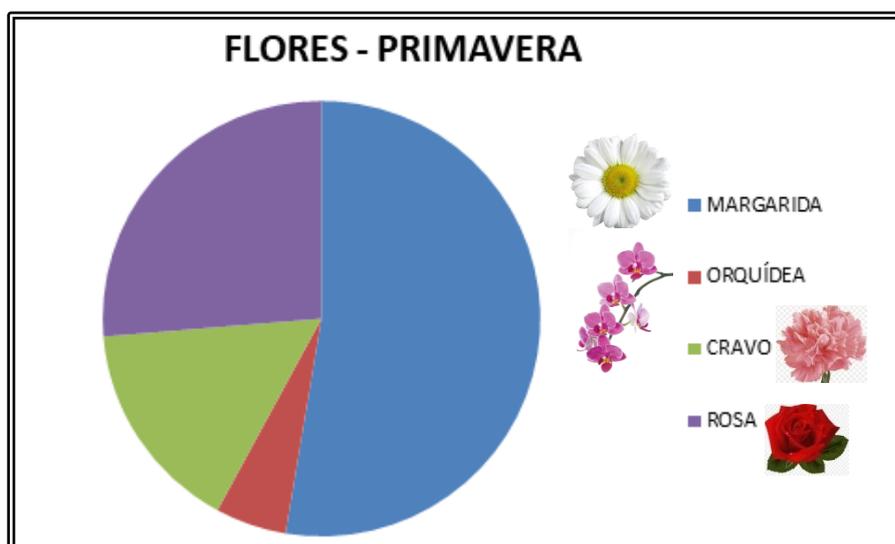
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none"> Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<p>Matemática Extensiva: tratamento da informação envolvendo o gráfico de setores.</p> <p>Jogos de Raciocínio: desafio matemático envolvendo as operações de adição e subtração.</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar gráfico de setores. Resolver operações de adição e subtração.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo o gráfico de setores.



O GRÁFICO ABAIXO REPRESENTA A QUANTIDADE DE FLORES DE UM DETERMINADO JARDIM DURANTE A PRIMAVERA DO ANO DE 2020.



RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO DE ACORDO COM O GRÁFICO.

A) QUAL O TIPO DE FLOR QUE REPRESENTA A MAIOR QUANTIDADE DE FLORES DESTE JARDIM?

- () ORQUÍDEA.
- () MARGARIDA.
- () ROSA.
- () CRAVO.

B) QUAL O TIPO DE FLOR QUE REPRESENTA A MENOR QUANTIDADE DE FLORES DESTE JARDIM?

- () ROSA.
- () CRAVO.
- () ORQUÍDEA.
- () MARGARIDA.

C) ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.

- () A ROSA É A FLOR QUE APARECE EM MENOR QUANTIDADE NESTE JARDIM.
- () A ORQUÍDEA É A FLOR QUE APARECE EM MAIOR QUANTIDADE NESTE JARDIM.
- () NESTE JARDIM APARECEM SEIS TIPOS DIFERENTES DE FLORES.
- () A MARGARIDA É A FLOR QUE APARECE EM MAIOR QUANTIDADE NESTE JARDIM.

JOGOS DE RACIOCÍNIO

DESAFIO

DESCUBRA O VALOR DE CADA UM DOS TIPOS DE FLORES E RESOLVA A ÚLTIMA OPERAÇÃO.

$$\text{Rosa} + \text{Rosa} + \text{Rosa} = 60$$

$$\text{Rosa} + \text{Orquídea} + \text{Orquídea} = 30$$

$$\text{Orquídea} - \text{Margarida} = 3$$

$$\text{Margarida} + \text{Rosa} + \text{Orquídea} = \square$$

Atividades da segunda-feira, 14 de setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS DIAS DA SEMANA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS DIAS DA SEMANA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO, REPITA OS DIAS DA SEMANA COM A PROFESSORA E NO EXERCÍCIO ESCREVA O PRÓXIMO DIA DA SEMANA EM INGLÊS E PORTUGUÊS CONFORME AS SEQUÊNCIAS. ➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE PROPOSTA.

LEIA COM ATENÇÃO E TREINE A PRONÚNCIA DAS PALAVRAS:

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

1- Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em Inglês e Português).

EXEMPLO



Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.



ARTE

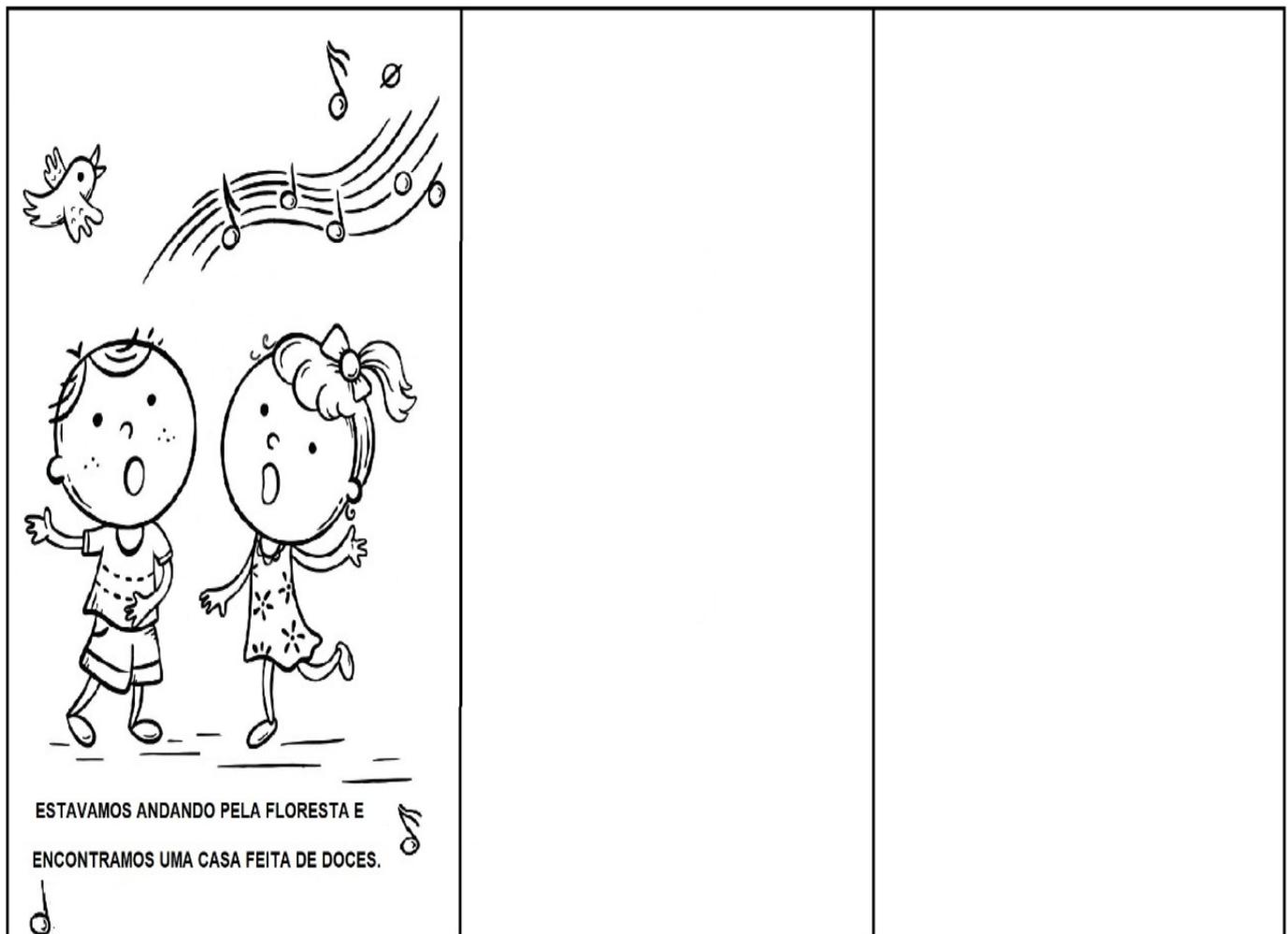
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO; ➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS; ➤ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC..), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL; ➤ DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISICALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE - LINK: https://youtu.be/d195RFBIDhI ➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>MÚSICA E DANÇA</u> ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES. ➤ <u>ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO</u> ➤ ACESSE OS LINKS ABAIXO DA ÓPERA JOÃO E MARIA: www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES E SE PUDER MANDE UMA FOTO.

ATIVIDADE: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO

DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA

CURIOSIDADE: ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.



CAPRICHE NA PINTURA;
SE QUISER, MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS DE LUTA – LUTAS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ PARA INICIAR, VAMOS AQUECER E ALONGAR. AQUECIMENTO- https://www.youtube.com/watch?v=jyLZgsDRgtk&ab_channel=HugoRibeiro ALONGAMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=jn_2rLisk4&ab_channel=HugoRibeiro ➤ VAMOS ESTUDAR SOBRE LUTAS ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. ➤ ASSISTA AO LINK DE UM VÍDEO DESTE ESPORTE https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

LEIA COM ATENÇÃO!

UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS

A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C.. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPIADAS, A MODALIDADE FOI EVOLUINDO E GANHANDO PARTICULARIDADES. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

A ORIGEM DO TERMO ARTES MARCIAIS É OCIDENTAL E LATINA, UMA REFERÊNCIA ÀS ARTES DE GUERRA E LUTA. SUA ORIGEM É VINCULADA AO DEUS DA GUERRA GRECO-ROMANO MARTE. ASSIM, AS ARTES MARCIAIS, SEGUNDO ESTA MITOLOGIA, SÃO AS ARTES ENSINADAS PELO DEUS MARTE AOS HOMENS.

A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAISES COMO A CHINA, A INDIA E O JAPÃO. NO INÍCIO, ELAS TINHAM CARATER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS: CAPOEIRA, KARATE, JUDO, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.

O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

VAMOS BRINCAR DE:

1 - BRIGA DE GALO

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PROCURE UM AMIGO PARA FAZER A ATIVIDADE.
- EM DUPLA OS DOIS AGACHADOS, DEVERÃO ESTAR SALTITANDO AGACHADO E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO BATENDO NA PALMA DA MÃO DO OUTRO.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTARÁ UM PONTO.
- APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

2 - JOGO DE DESEQUILIBRIO

- EM DUPLA, OS DOIS DEVERÃO SEGURAR NA MÃO UM DO OUTRO, E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO FAZENDO COM QUE TIRE O PÉ DO LUGAR, PUXANDO, EMPURRANDO OU UTILIZAR QUALQUER FORMA PARA DESEQUILIBRAR O OUTRO.
- QUEM CONSEGUIR DESEQUILIBRAR MAIS O OUTRO SERÁ VENCEDOR DO JOGO

DEPOIS DE JOGAR...

ASSINALE ABAIXO AS ALTERNATIVAS QUE RELATAM COM FOI SEU JOGO.

FÁCIL **GOSTEI**

JOGUEI COM _____ **DIFÍCIL** **NÃO GOSTEI**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 3º anos A/B

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Música Infantil;➤ Ritmo e coreografia
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Apreciar e dançar ao som de uma canção infantil sobre a Primavera;➤ Cantar com ritmo e entonação vocal.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Organizando os estudos com ajuda dos familiares;➤ Assistindo aos vídeos explicativos da professora;➤ Buscando os roteiros impressos na escola ou imprimindo-os.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Fazendo as atividades propostas de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor, borracha e apontador.

MUSICALIZAÇÃO

❖ Atividades:

- 1) Assista ao vídeo da professora para fixar o conhecimento sobre ritmo musical e fazer uma linda máscara;
- 2) Aprecie e cante, acompanhando a letra da canção **Primavera** e acessando o link: <https://youtu.be/oKwSLgXN3zo>
Conheça também a música instrumental de Vivaldi "PRIMAVERA":
- 3) https://www.youtube.com/watch?v=YFWwcWwEOb8&feature=youtu.be&ab_channel=SissiVideos
- 4) Dance usando sua máscara e criando sua própria coreografia.

MÚSICA: PRIMAVERA

PRIMA... PRIMA... PRIMAVERA
É A ESTAÇÃO QUE TRAZ AS FLORES
E O VERDE RENASCE TÃO LINDO
É UMA FESTA CHEIA DE CORES...
OS PASSARINHOS VIVEM A CANTAR,
E AS ABELHINHAS VÃO FAZENDO O MEL,
AS FORMIGUINHAS VÃO SE ALIMENTAR,
CADA UM FAZ O SEU PAPEL.

REFRÃO:

**DAS QUATROS ESTAÇÕES DO ANO
A PRIMAVERA É A MAIS QUERIDA,
PINTA TODA A NATUREZA
E DEIXA A VIDA MAIS COLORIDA!**

**DAS QUATROS ESTAÇÕES DO ANO
A PRIMAVERA É A MAIS QUERIDA,
PINTA TODA A NATUREZA
E DEIXA A VIDA MAIS COLORIDA!**

- 5) No espaço abaixo, use a sua imaginação e faça um lindo desenho sobre a Primavera. Use e abuse das cores!
Mande fotos da máscara e do desenho para a professora de musicalização!

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA E ELIANA BATISTA **TURMAS:** 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Memória: Patrimônio histórico e cultural da cidade. Ensino Religioso: Símbolos religiosos: Arquitetura Religiosa
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os patrimônios históricos e cultural da cidade onde vive.• Perceber a importância de se preservar um patrimônio cultural• Conhecer alguns símbolos religiosos dos AFRO-BRASILEIROS e compreender seus significados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Leia o texto que define Patrimônio histórico cultural. Leia os nomes que estão na tabela e faça a relação com a imagem do Patrimônio histórico cultural de Rolândia. Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Ensino Religioso 3º ano, do dia 26/08/2020 . Link: https://youtu.be/9iMIF1_b_Bw Leia os textos sobre a cultura Afro e realize as atividades propostas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através realização das atividades

HISTÓRIA

VAMOS RELEMBRAR O QUE SÃO PATRIMÔNIOS HISTÓRICO CULTURAL?

O termo **patrimônio histórico cultural** diz respeito a tudo aquilo que é produzido, material ou imaterialmente, pela cultura de determinada sociedade que, devido à sua **importância cultural e científica** em geral, deve ser preservado por representar uma riqueza cultural para a comunidade e para a humanidade. Podem ser bens considerados patrimônio histórico cultural: obras de artes plásticas; construções e conjuntos arquitetônicos (cidades, casas, palácios, casarões, jardins, monumentos); festas e festividades; músicas; elementos culinários, entre outros representantes das diversas culturas ainda existentes ou que já existiram no mundo.

PATRIMÔNIOS HISTÓRICO CULTURAL DA NOSSA CIDADE!

1- OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA OS NOMES CORRESPONDENTES A CADA UMA DELAS.

FAZENDA BIMINI	PRAÇA CASTELO BRANCO	LAGO SÃO FERNANDO	IGREJA MATRIZ
BRASÃO DE ROLÂNDIA	CEMITÉRIO SÃO RAFAEL	MUSEU JAPONÊS	CAPELA SÃO RAFAEL
PORTAL DE ROLÂNDIA	BANDEIRA	ESTÁTUA ROLAND	





















ENSINO RELIGIOSO

HOJE VAMOS CONHECER OS SÍMBOLOS SAGRADOS DAS RELIGIÕES

AFRO-BRASILEIRAS

AFRO-BRASILEIROS SÃO RELIGIÕES NASCERAM POR CONTA DESSA MISTURA QUE VEIO DO POVO AFRICANO E DE NÓS BRASILEIROS. AS MAIORES E AS MAIS CONHECIDAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS SÃO A CANDOMBLÉ E A UMBANDA.

O USO DE **ATABAQUES** ESTÁ PRESENTE NA CULTURA AFRICANA DESDE O INÍCIO DA CIVILIZAÇÃO, CHEGOU AO BRASIL ATRAVÉS DOS AFRICANOS ESCRAVIZADOS.

ATABAQUES



É UM INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSSÃO. CONSTITUI-SE DE UM TAMBOR CILÍNDRICO, COM UMA DAS BOCAS COBERTAS DE COURO DE ANIMAL. É TOCADO COM AS MÃOS, COM DUAS BAQUETAS, OU POR VEZES COM UMA MÃO E UMA BAQUETA, DEPENDENDO DO RITMO E DO TAMBOR QUE ESTÁ SENDO TOCADO. NO CANDOMBLÉ E NA UMBANDA É CONSIDERADO OBJETO SAGRADO.

TIPOS DE ATABAQUES:

- RUM (GRAVE).
- RUMPI (MÉDIO).
- LÊ (AGUDO).

OS FIOS DE CONTAS (CANDOMBLÉ) OU GUIAS (UMBANDA) SÃO USADOS COMO INSTRUMENTOS RELIGIOSOS, QUE FAZEM ELO ENTRE O CORPO MATERIAL E O DIVINO. NO CANDOMBLÉ SÃO CONFECCIONADAS DE MIÇANGAS NAS CORES DE CADA DIVINDADE E SIMBOLIZAM ALGUNS CARGOS COMO MÃE/PAI DE SANTO E OGAN. NA UMBANDA AS GUIAS REPRESENTAM A ENTIDADE OU GUIA ESPIRITUAL DE CADA RELIGIOSO. QUANDO O FILHO ESTÁ COM O SEU FIO DE CONTAS OU GUIA NO PESCOÇO, ELE ESTÁ EM VERDADE CARREGANDO CONSIGO SEU PRÓPRIO ORIXÁ OU ENTIDADE.

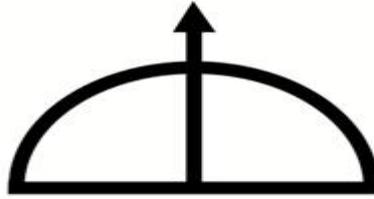
FIOS DE CONTAS OU GUIAS





**ERUEXIM
ORIXÁ IANSĂ**

**OFĂ
ORIXĂ OXOSSİ**



**ABEBÉ
ORIXĂ OXUM**

1 – ESCREVA OS NOMES DOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS QUE VOCÊ APRENDEU NA AULA DE HOJE:

2 – ENCONTRE E CIRCULE NESTA PAISAGEM OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS QUE VOCÊ APRENDEU NESTA AULA DE HOJE.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Sílvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)



COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Assistir ao vídeo: “Vai e vem das Estações” Oficina de texto: Produzir frases sobre cada estação do ano.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Interpretar a letra da música; ➤ Construir frases com o tema proposto.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

ASSISTA AO VÍDEO COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

Palavra Cantada | Vai e Vem das Estações – Youtube <https://youtu.be/IEKJ-TkWAok>

VAI E VEM DAS ESTAÇÕES – PALAVRA CANTADA

TUDO ANO ELA VEM E VOLTA NO ANO QUE VEM
VEM PRA PLANTAR, ENFEITAR A FLORESTA
E TODA A NATUREZA ENTRA EM FESTA
PASSARINHOS E ABELHINHAS
JOANINHAS E FLORZINHAS PERFUMADAS
AS CRIANÇAS NAS ESCOLAS
CELEBRAM SUA CHEGADA

PRIMAVERA, PRIMAVERA, PRIMAVERA
PRIMAVERA, PRIMAVERA

TUDO ANO ELE VEM E VOLTA NO ANO QUE VEM
VEM TRAZENDO UM SOL BEM QUENTE
VEM ESQUENTANDO TODA A GENTE
O DIA INTEIRO SE ILUMINA
AS CRIANÇAS SÓ PENSAM NA PISCINA
NAS PRAIAS UM CALOR TOTAL
E PODE ATÉ CAIR UM TEMPORAL

VERÃO, VERÃO, É VERÃO, VERÃO, É VERÃO

TUDO ANO ELE VEM E VOLTA NO ANO QUE VEM
VEM ACALMANDO, VEM RESFRIANDO

É A NATUREZA SE RENOVANDO
OS PARQUES MUDAM O COLORIDO
PARA TONS DE VERMELHO E MARROM
AS FOLHAS CAEM MAS TEM UM MOTIVO
RENASCER É SEMPRE BOM

OUTONO, OUTONO, É OUTONO, OUTONO, É
OUTONO

TUDO ANO ELE VEM E VOLTA NO ANO QUE VEM
VEM DE MANSINHO SOPRANDO UM VENTINHO
VEM DE SUPETÃO SOPRANDO UM VENTÃO
TUDO ESFRIA E VEM A NEVE
AS PLANTAS APROVEITAM PARA ENTRAR EM
GREVE
A PONTA DO NARIZ FICA GELADA
E É BOM AGASALHAR A CRIANÇA

INVERNO, INVERNO, É INVERNO, INVERNO, É
INVERNO



ATIVIDADES:

1) A LETRA DA MÚSICA FALA DE “ALGO” QUE VAI E VOLTA TODO ANO, SOBRE O QUE EXATAMENTE A LETRA ESTÁ SE REFERINDO?

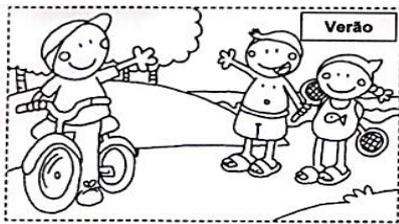
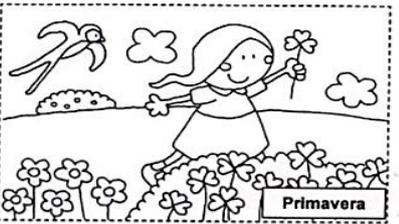
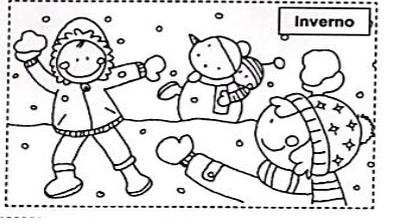
2) SOBRE AS AFIRMATIVAS NA LETRA DA MÚSICA QUE VOCÊ ACABOU DE OUVIR MARQUE V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO.

- () NA PRIMAVERA TODA A NATUREZA ENTRA EM FEST.
- () NO VERÃO OS PARQUES MUDAM DE COR E AS FOLHAS CAEM.
- () É NO OUTONO QUE AS FOLHAS DAS ÁRVORES COMEÇAM A SE RENOVAR E CAEM PARA RENASCER.
- () A LETRA DA MÚSICA FALA SOBRE AS ESTAÇÕES DO ANO.

OFICINA DE TEXTO

ATIVIDADES:

1) OBSERVE AS GRAVURAS QUE REPRESENTAM AS ESTAÇÕES DO ANO E FORME FRASE COM CADA UMA DELAS:

 <p>Verão</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>Primavera</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>Outono</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>Inverno</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Atividades da quarta-feira, **16 setembro de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA E ELIANA BATISTA

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Paisagem em transformação: produção e consumo Ciências: Plantas Tóxicas, plantas medicinais e PANC.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Relembrar o nome das atividades que podem transformar uma paisagem.• Perceber que a matéria prima é o produto principal.• Relacionar a matéria – prima ao produto final.• Compreender que nem todas as plantas podem ser consumidas pelo homem.• Definir plantas tóxicas, medicinais e PANCS.• Listar algumas plantas tóxicas e medicinais conhecidas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Geografia - 3º ano, do dia 02/09/2020. Link: https://youtu.be/msbIDrMhwFA . Leia os enunciados e responda as atividades com atenção. Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Ciências – 3º ano, do dia 03/09/2020 . Link: https://youtu.be/Nwws7Od0AI4 . Leia os textos informativos sobre as plantas e suas características. Liste os nomes de algumas plantas conhecidas pela sua utilidade no dia -a- dia da sua família.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades.

GEOGRAFIA

NA AULA PASSADA ESTUDAMOS QUAIS ATIVIDADES PODEM SER DESENVOLVIDAS EM DIFERENTES PAISAGENS. SÃO ELAS:

EXTRATIVISMO – EXTRAÇÃO DOS BENS NATURAIS (DA NATUREZA).

AGRICULTURA – CULTIVO DE ALIMENTOS, PLANTAS.

PECUÁRIA – CRIAÇÃO DE ANIMAIS.

AGROPECUARIA – AGRICULTURA + PECUÁRIA.

ATIVIDADES

1- MARQUE UM X NA ATIVIDADE QUE ESTÁ SENDO DESENVOLVIDA NAS PAISAGENS.



QUIZ!

1. PECUÁRIA.
2. EXTRATIVISMO.
3. AGRICULTURA.

CRIAÇÃO DE GADO

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rinder_in_Pantanal.JPG



QUIZ!

1. EXTRATIVISMO.
2. AGRICULTURA.
3. INDÚSTRIA.

FÁBRICA DE LEITE

Disponível em: https://fotos.brasil.com.br/panoramica-importancia-da-avaliacao-economia-da-pecuaria-brasil-em-18-de-setembro-de-2020



QUIZ!

1. INDÚSTRIA.
2. EXTRATIVISMO.
3. AGRICULTURA.

PESCA

Disponível em: https://www.canalnet.com.br/oficinas/pecuaria/peixe/vacamento-de-que-pecuaria-e-bonito. Acesso em: 19 de agosto de 2020.



QUIZ!

1. AGRICULTURA.
2. INDÚSTRIA.
3. EXTRATIVISMO.

MINERAÇÃO

Disponível em: https://portalmineracao.com.br/cpm-registra-ocorrencias-de-minerais-no-cp. Acesso em: 19 de agosto de 2020.



QUIZ!

1. PECUÁRIA.
2. AGRICULTURA.
3. INDÚSTRIA.

CULTIVO DE ARROZ

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Economia_da_Am%C3%A9rica_Latina#RotaFicheiro:Amz_097.jpg. Acesso em: 12/08/2020.

ATIVIDADE INDUSTRIAL

AS MATÉRIAS-PRIMAS SÃO TRANSFORMADAS EM DIFERENTES PRODUTOS.

O QUE É MATÉRIA-PRIMA?

É A SUBSTÂNCIA PRINCIPAL QUE SE UTILIZA NA FABRICAÇÃO DE ALGUMA COISA. PARA VOCÊS ENTENDEREM MELHOR OBSERVE O EXEMPLO.

HÁ UMA RELAÇÃO ENTRE AS ATIVIDADES?

PECUÁRIA



VACA-LEITE

INDÚSTRIA



FÁBRICA

COMÉRCIO



MERCADO

VOCÊS SABEM QUAL É A MATERIA PRIMA DO PAPEL?????

A MATÉRIA-PRIMA DO PAPEL É RETIRADA DE UMA ÁRVORE CHAMADA EUCALIPTO. A MADEIRA EUCALIPTO PRODUZ UMA SUBSTÂNCIA CHAMADA DE CELULOSE, DEPOIS DE MISTURADA COM OUTRA SUBSTÂNCIA FORMA-SE O PAPEL. (VÍDEO DA TV ESCOLA PARA MELHOR EXPLICAÇÃO).

2 – LIGUE A MATÉRIA-PRIMA AO SEU PRODUTO.



LÁPIS



CHÁ DE HORTELÃ



MASSA DE TOMATE



CIÊNCIAS

NÓS VIVEMOS NUM LUGAR QUE EXISTEM MUITAS PLANTAS!

AS PLANTAS SÃO USADAS DE MUITAS MANEIRAS EM NOSSO DIA-A-DIA COMO: CHÁS, TEMPEROS, COSMÉTICOS, ORNAMENTAÇÃO, MEDICAÇÃO E ALIMENTAÇÃO.

MAS NEM TODAS AS PLANTAS PODEM SER CONSUMIDAS OU TOCADAS PELO HOMEM, POIS ALGUMAS DELAS PODEM SER TÓXICAS!!

O QUE SÃO PLANTAS TÓXICAS?



13. COROA-DE-CRISTO



14. COMIGO-NINGUÉM-PODE



15. MANDIOCA-BRAVA



16. URTIGA

São plantas que podem ser prejudiciais ou irritantes à saúde humana e animal.

De algum modo todas as plantas apresentam alguma toxicação, porém as plantas tóxicas se aplicam aquelas cuja indigestão ou contato provocam sintomas de intoxicação.



O QUE SÃO PANCS?

As Plantas Alimentícias Não Convencionais são todas as plantas que têm uma ou mais partes apropriadas para a alimentação humana, mas não estão incluídas no cardápio cotidiano. Cascas, talos e folhas de plantas que costumamos consumir também são consideradas Pans.

São plantas que possuem propriedades reconhecidas de cura, prevenção ou tratamento sintomático de doenças, validadas em estudos. (ARNOUS et al; 2005).

OMS: aquela que adm ao homem ou animais, por qualquer via ou sob qualquer forma, exerce alguma espécie de ação farmacológica.



ATIVIDADES

1-COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA, ESCREVA O NOME DE PLANTAS QUE SÃO UTILIZADAS COMO: CHÁS, MEDICINAIS, ALIMENTAÇÃO E ORNAMENTAIS (ENFEITE).

CHÁS	MEDICINAIS	TÓXICAS	ALIMENTAÇÃO	ORNAMENTAÇÃO

2- O QUE SÃO PLANTAS **PANCS**?

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: números ordinais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Conhecer os números ordinais. ➤ Identificar as posições ocupadas e representá-las através dos números ordinais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo os números ordinais.

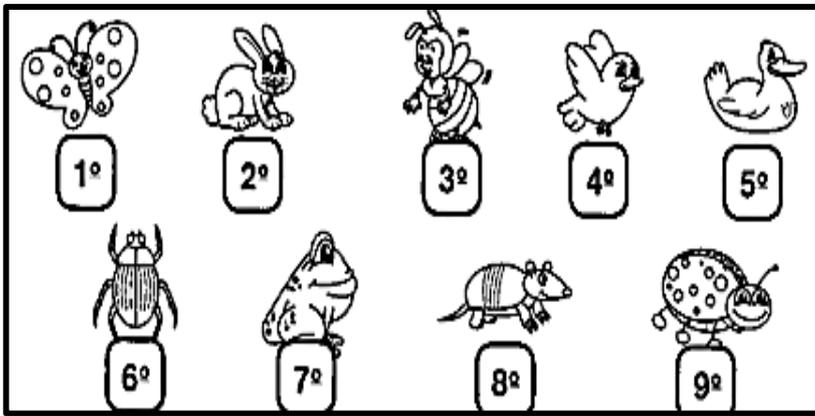
MATEMÁTICA EXTENSIVA



NÚMEROS ORDINAIS

SÃO UTILIZADOS PARA REPRESENTAR A ORDEM DE ALGO OU A SUA POSIÇÃO. OS NÚMEROS ORDINAIS ESTÃO PRESENTES NO NOSSO DIA A DIA. POR EXEMPLO: EM UMA FILA, EM UMA CORRIDA, NOS DIAS DA SEMANA.

1º: Primeiro	11º: Décimo Primeiro
2º: Segundo	20º: Vigésimo
3º: Terceiro	30º: Trigésimo
4º: Quarto	40º: Quadragésimo
5º: Quinto	50º: Quinquagésimo
6º: Sexto	60º: Sexagésimo
7º: Sétimo	70º: Septuagésimo
8º: Oitavo	80º: Octagésimo
9º: Nono	90º: Nonagésimo
10º: Décimo	100º: Centésimo



1. COMPLETE A CLASSIFICAÇÃO DA CORRIDA CONFORME O QUADRO ABAIXO:

- A) A ABELHA FICOU EM _____ LUGAR.
- B) A BORBOLETA EM _____ LUGAR.
- C) E O TATU EM _____ LUGAR.

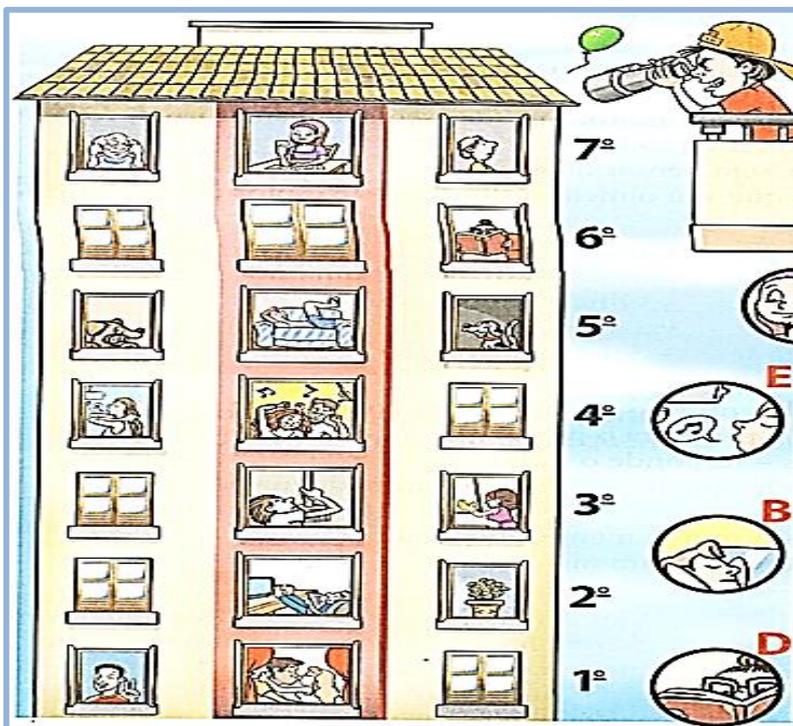
2. OBSERVE A FILA DAS CRIANÇAS.



A - COMPLETE USANDO OS NUMERAIS ORDINAIS DE ACORDO COM A POSIÇÃO DE CADA CRIANÇA.

- B - QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NA FILA?
- C - QUEM OCUPA A DÉCIMA POSIÇÃO?
- D - QUEM É O PRIMEIRO DA FILA?
- E - QUAL POSIÇÃO É OCUPADA POR GAEL?
- F - QUEM OCUPA A OITAVA POSIÇÃO?

3. COM UMA LUNETETA, UM MENINO MUITO CURIOSO FICOU OLHANDO O PRÉDIO EM FRENTE DE SUA CASA. OBSERVE OS DESENHOS E RESPONDA:



EM QUE ANDAR O MENINO VIU A CENA D?

- () A CENA D ESTAVA NO 5º ANDAR.
- () A CENA D ESTAVA NO 4º ANDAR.
- () A CENA D ESTAVA NO 6º ANDAR.
- () A CENA D ESTAVA NO 2º ANDAR.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA E ELIANA BATISTA

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA “ Abelhas em Apuros”; elementos estruturais do gênero; sistema de escrita alfabética. Matemática: Ordem crescente e decrescente; antecessor/sucessor, pares e ímpares
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a intenção do texto de divulgação científica.• Procurar, no dicionário, o significado de palavras científicas• Resolver atividades envolvendo par/ímpar, ordem crescente/decrescente. Somar e subtrair operações.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 3º ano, do dia 03/09/20 .Link: https://youtu.be/3AZx7u6dqd4 Procure os significados das palavras destacadas no dicionário. Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Matemática – 3º ano, do dia 04/09/2020 . Link: https://youtu.be/qRRMp0jefZQ Leia os probleminhas e resolva-os com atenção. Não esqueça da continha!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das respostas nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA

NA AULA ANTERIOR LEMOS UM TEXTO SOBRE A “ABELHA” E VIMOS QUE ELE PERTENCE AO GÊNERO TEXTUAL: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.

VAMOS APRENDER MAIS SOBRE ESSE TIPO DE TEXTO?

**PARA QUE SERVE UM TEXTO DE
DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA?**

**TEXTOS COM A FINALIDADE DE
APROXIMAR O PÚBLICO EM GERAL
DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO.**

1-No texto "as abelhas em apuros" aparecem as palavras CIENTÍFICAS abaixo:

**ESTIGMA
DCC
AGROTÓXICO
ÂMBAR**

a) Procure no DICIONÁRIO ou na INTERNET o significado dessas palavras. Se preferir, assista à aula da TV CURITIBA.

Estigma: _____

DCC: _____

AGROTÓXICO: _____

ÂMBAR: _____

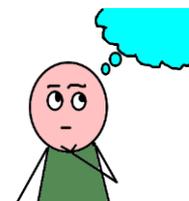
QUANTAS VEZES APARECE O NOME DO INSETO QUE ESTAMOS ESTUDANDO?

Abelha *abelha* **ABELHA**

abelha ABELHA

R: _____

MATEMÁTICA



HOJE VAMOS RELEMBRAR: ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE. ANTECESSOR E SUCESSOR, PAR E ÍMPAR.



345

3 – Antecessor

5 – Sucessor

Números pares



Números ímpares



1-COLOQUE OS NÚMEROS NA ORDEM QUE SE PEDE E DEPOIS PINTE TODOS OS NÚMEROS PARES DE VERMELHO:

CRESCENTE

34	68	55	11	9	38	40	77
----	----	----	----	---	----	----	----

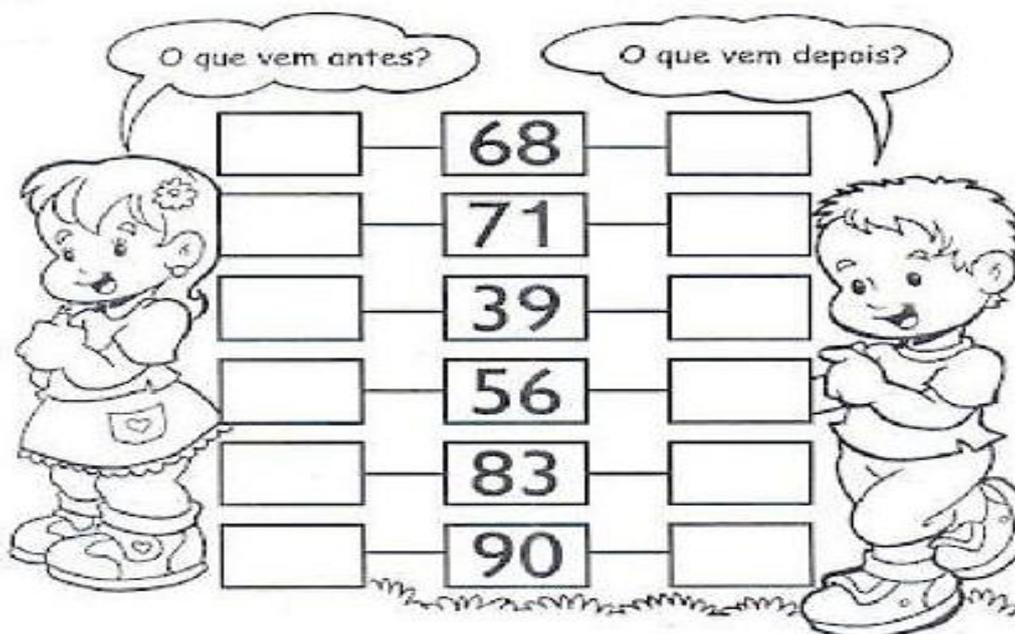
○ > ○ > ○ > ○ > ○ > ○ > ○ > ○

DECRESCENTE

100	98	89	11	10	72	33	70
-----	----	----	----	----	----	----	----

○ < ○ < ○ < ○ < ○ < ○ < ○ < ○

2- COMPLETE COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR E DEPOIS PINTE OS NÚMEROS ÍMPARES DE AZUL:



2- NO CIRCO DO PALHAÇO RISADINHA TEM 235 LUGARES. NA SESSÃO DAS 19:30, FORAM OCUPADAS 113 CADEIRAS.

A) 235 É PAR OU ÍMPAR? _____

B) QUAL O ANTECESSOR DE 235? _____ E O SUCESSOR ? _____

C) QUANTAS CADEIRAS FALTAM PARA SEREM OCUPADAS?

--



R: _____

4- ARME E EFETUE AS OPERAÇÕES:

A) $356 + 132 =$

B) $96 + 13 + 5 =$

C) $459 - 136 =$

D) $169 - 47 =$



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)



COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Texto instrucional de como fazer horta em casa usando garrafas pet. Recreação: Dado musical.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Aprender a fazer horta em garrafas pet; ➤ Compreender a importância da reutilização de garrafas pet. ➤ Desenvolver a atenção e coordenação motora ampla.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

HORTA EM GARRAFAS PET

HORTAS EM GARRAFAS PET SÃO UMA BOA SOLUÇÃO PARA QUEM DESEJA PLANTAR ALIMENTOS EM CASA, MAS NÃO TEM TANTO ESPAÇO.

SIMPLES, FÁCIL, BARATA E EFICIENTE, ESSE TIPO DE HORTA CABE EM QUALQUER CANTO E PROMOVE O REAPROVEITAMENTO DE GARRAFAS QUE PROVAVELMENTE IRIAM PARA O LIXO. VERDURAS, LEGUMES, TEMPEROS E FLORES PODEM SER PLANTADOS E TRAZER MUITOS BENEFÍCIOS PARA A CASA.

CADA GARRAFA PET JOGADA NO MEIO AMBIENTE, PODE LEVAR ATÉ 450 ANOS PARA SE DECOMPOR. POR ISSO, ESSE TIPO DE HORTA É MAIS DO QUE A JUNÇÃO DO ÚTIL COM O AGRADÁVEL, É TAMBÉM UMA MANEIRA DE OTIMIZAR A REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS RECICLÁVEIS E CONTRIBUIR PARA AJUDAR O PLANETA.



PARA PLANTAR HORTALIÇAS EM CASA VOCÊ VAI PRECISAR BASICAMENTE DE TRÊS ITENS: TERRA, GARRAFA PET E MUDA PARA PLANTAR, DEPOIS É SÓ CORTAR A GARRAFA, COLOCAR TERRA E PLANTAR A MUDA DE HORTALIÇA, LEMBRANDO QUE É NECESSÁRIO AGUAR COM FREQUÊNCIA.

ATIVIDADES

1) CADA GARRAFA PET JOGADA NO LIXO LEVA EM MÉDIA QUANTOS ANOS PARA SE DECOMPOR?

2) QUAIS OS TRÊS PRINCIPAIS ITENS QUE É PRECISO PARA COMEÇAR UMA HORTA EM CASA?

1º item: _____

2º item: _____

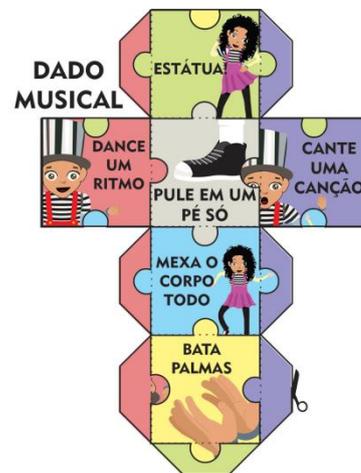
3º item: _____

❖ **SUGESTÃO:** QUE TAL VOCÊ FAZER SUA HORTA EM CASA? É SÓ COLOCAR TERRA EM UMA GARRAFA PET PREVIAMENTE CORTADA COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO E PLANTAR MUDAS. PODE SER MUDA DE FLOR, VERDURAS, TEMPEROS OU CHÁS. SE VOCÊ FIZER, TIRE UMA FOTO E MANDE PARA A PROFESSORA, FICAREI MUITO FELIZ EM RECEBER E COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS.



RECREAÇÃO

DADO MUSICAL



- PRIMEIRAMENTE DESTAQUE A ÚLTIMA FOLHA DE SEU ROTEIRO (página 35), RECORTE E MONTE O DADO MUSICAL.
- EM SEGUIDA, POSICIONE OS PARTICIPANTES EM CÍRCULO.
- O DADO DEVERÁ SER PASSADO ENTRE OS PARTICIPANTES AO SOM DE UMA MÚSICA ATÉ O TÉRMINO OU INTERRUPTÃO DA MESMA.
- O PARTICIPANTE QUE ESTIVER COM O DADO, DEVERÁ LANÇÁ-LO À FRENTE.
- A FIGURA QUE “SAIR”, O PARTICIPANTE DEVERÁ REALIZAR A ATIVIDADE. EX.: CANTAR UMA MÚSICA, BATER PALMAS, MEXER O CORPO, FICAR ESTÁTUA OU DANÇAR.
- APÓS A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, O JOGO CONTINUA COM A PESSOA QUE VEM A SEGUIR, PASSANDO O DADO.

AGORA RESPONDA:

A) QUEM FOI O 2º JOGADOR QUE REALIZOU A ATIVIDADE CORRESPONDENTE AO DADO?

R: _____

B) QUAL FOI A ATIVIDADE REALIZADA?

R: _____



Atividades da sexta-feira-feira, 18 de setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!!

RECORTE, COLE, MONTE SE DIVIRTA!!

DADO MUSICAL

